



# PASILLO
## DE LA COMEDIA:
# EL TERCERO
## DE SU AFRENTA.

*Alv.* Violante, yo estoy sin mí;
yo, mi bien, yo, prenda hermosa,
yo, dueño de toda el alma,
te he perdido, el Rey te adora;
no sé como tengo vida;
tercero de su amorosa
pasion soy; él me ha mandado,
que en su nombre (accion impropia
en mi) te viniese à vèr,
y á decir, que correspondas
à su amor, que à tu belleza
toda su grandeza postra,
que le embies un favor,
que à sus penas, y congojas
dès alivio, y que me mates
digo yo, que es enojosa
la vida al que es desdichado;
mira si en razones pocas
te he dicho muchos tormentos:
tanto la pena me ahoga,
que alargar mas el discurso
no puedo, porque en la boca,
ò se pierden las palabras,
ò las razones se acortan.

*Viol.* Ha dicho Vueseñoria?
pues yo le suplico ahora,
que lea aqueste papel,
y con brevedad responda;
que ay riesgo en la dilacion,
mientras que yo pienso à solas
la respuesta que he de dár
en cosa que tanto importa.

*Dale el papel.*

*Alv.* Qué modo de hablar, Violante,
es ese? *Viol* Què se alborota?
abra, lea, y luego hable,
que tiempo, y lugar le sobra.

*Abre el papel.*

*Alv.* Tuya es la letra. *Viol.* Es verdad,
Pero seis letras que forman

un caracter mas abaxo,
qué dicen? *Alv.* Blanca.
*Viol.* Pues oyga, conocela?
*Alv.* A Doña Blanca de Silva
nadie en Lisboa
dexa de conocer. *Viol.* Bien:
quien la tiene en la memoria,
tambien la tendrá en el alma;
pero todas estas cosas
no hacen al caso: esta dama
se fue de mi casa ahora,
que como es deuda, y amiga,
por estár algo achacosa
de un golpe en la mano, vino
á rogarme, que yo propia
la escriviese este papel;
despues que una larga historia
me contò de sus amores,
á que yo como piadosa
dí consuelo, sin mirar
obligaciones forzosas,
pues juzguè que era mayor
la suya; Beatriz ahora
se le havia de llevar,
que esto me pidió por cosa
de grandisima importancia:
y pues viniendo se ahorra
el trabajo de buscarle,
y le tiene, corresponda
à lo que el papel le dice,
escusando las lisonjas:
que Blanca merece mucho,
por bizarra, por hermosa,
por bien prendida, y gallarda,
discreta, apacible, todas
prendas para ser querida,
pues naturaleza propia,
de haverla hecho tan perfecta,
parece que está embididiosa;
Barreto sabe la casa,
Vueseñoria no la ignora,
pues fué siguiendo su coche:
finezas tan amorosas
no se han de olvidar asi.
Blanca, aunque enferma, y quexosa,
quiere hacer paces, y hablarle;
y pues que nada le estorva,
vaya á verla, y consolarla,
que es rigor, cosa es penosa
en finezas tan constante;
yo le súplico no ponga
dilacion en esto mas,
que yo le absuelvo de toda
la accion que puedo tener
al matrimonio, pues bodas
con hombre que á Blanca quiere,
vendrán à ser peligrosas;
yo es fuerza escrivir al Rey,
Blanca espera su persona;
à quien es tan entendido,
el advertimiento sobra.
Vea el papel si ignoráre
algo; y pues licencia toma,
quien se và sin reverencia,
despedirle es cosa impropia.
*Alv.* Vive Dios, que eres ingrata
Violante, y que me provocas
à que de una vez acabe
con la vida que me enoja.
De mi pretendes librarte
con escusas fabulosas?
conmigo tantos rodéos?
quando sabes que te adora
el alma, buscas quimeras
imposibles? no era cosa
mas facil para engañarme,
diciendo: Alvaro, todas
las mugeres nos rendimos
á la novedad, de forma,
que á las palabras del Rey,
ú obligada, ó temerosa,
debo sujetar mi gusto,
que es fuerza que corresponda
à una fineza Real,
y à una Magestad heroyca,
con que yo te disculpara;
pues fuera menos dañosa
la verdad, que no el engaño
con que aumentas mis congojas?
Pues es cierto, que Don Pedro
no dixera su dudosa
pasion, á no haverle dado
esperanza antes de ahora
tu necia desembolture;
pero no importa, no importa,
que con poner tierra en medio
ol-

olvidaré tus memorias,
tu nombre aborreceré,
sacando del alma propia
tu retrato; logra cruel
del Rey Don Pedro lisonjas,
para tí ciertas verdades,
para mì mentidas glorias.
Y las ofensas de Blanca
dexalas, pues no te abonan;
y mira en este papel
lo que estimo su persona, *Rompele.*
pues lo que fuè cortesia
de quien de honrado blasona,
quisiste tú hacer cuydado,
y ella fineza amorosa.
Y quedate, que á amorir
voy, que en penas tan forzosas,
es desahogo, y es dicha
morir por vivir con honra.
*Viol.* Há cruel, y que bien finges!
*Alv.* Tu falsedad me provoca.
*Viol.* Estoy por sacarte el alma.
*Alv.* Si es la tuya, à mi me toca,
aleve, mudable, falsa.
*Viol.* La lengua libre reporta,
ó vive Dios::- *Alv.* Ya no temo
tus palabras. *Viol.* Serán obras,
si no enmudecen tus labios.
*Alv.* Vés como sobervia cobras,
porque estás favorecida?
*Viol.* Vés como si me provocas
con injurias, te he de hacer
pedazos, y aun será poca
venganza á tantos agravios?
*Alv.* Querer à un Rey es gran cosa
para hablar sin embarazo.
*Viol.* Por mi sola, por mi sola
hablo yo con este imperio,
traydor, en cosas que importan.
*Alv.* Conmigo ingrata? *Viol.* Contigo.
*Alv.* Sin juicio estoy,
*Viol.* Estoy loca. *Alv.* Yo me vengarè,
*Viol.* Yo, y todo.
*Alv.* No viendolo, no me importa,
*Viol.* Has de verlo, porque sientas.
*Alv.* De qué forma? *Viol.* Desta forma.
*Alv.* Cierras la puerta, Violante?
abreme. *Viol.* Veamos ahora,
ya que estás tan arrestado,
por donde á salir te arrojas.
*Alv.* Abre la puerta, ó haré,
que al viento sean lisonjas
sus pedazos. *Viol.* Si primero
sus altiveces no postra,
sus rigores no reprime,
y amante me desenoja,
no ha de salir. *Alv.* Quién? yo à tí?
primero::- *Viol.* La crueldad sobra,
no haya mas, mi bien, ya bastan
los desvios.
*Alv.* No dispongas
nuevos engaños, la puerta
abre, ó harás que la rompa
el enojo que me oprime.
*Viol.* Mira::- *Alv.* Aparta, cautelosa.
que ya conozco tu estilo:
abremé. *Viol.* Sí haré, que importa
à mi quietud que te vayas;
tus resoluciones logra:
vete *Buelve á abrir.*
*Alv.* Sí haré.
*Viol.* Pues què aguardas?
*Vase àzia ella.*
*Alv.* Ya el alma se desahoga,
aguardo que me detengas.
*Viol.* Ruegole, y sobervia cobra?
pues yá á mi no me está bien
el que se detenga ahora,
sino que se vaya al punto,
pues la puerta no le estorva.
*Alv.* Estorvalo tu hermosura,
que idolatra el alma toda.
Dame los brazos *Viol.* Estaba
por escusarlos ahora:
pero no soy vengativa. *Abrazanse.*
*Alv.* Què respondes, prenda hermosa,
á los Intentos del Rey?
*Viol.* La respuesta à tí te toca,
lo que te respondo á tí,
solo es, que el alma te adora,
que te respeto, y estimo,
y que fuera esfera poca
el mundo para postrar
los blasones que me adornan.
Mi padre vendrá muy presto,
si es que á su vida le importa:
mien-

mientras viene entretenerle,
disponlo tú allá de forma,
que asegurando tu honor,
descredito el mio no corra,
que del vulgo novelero
las lenguas murmuradoras
forman del viento gigantes;
y es experiencia costosa,
por encubrir la verdad
el aventurar la honra:
tú podrás en esta parte
mirarlo mas bien á solas,
que á mí me basta advertirte,
Alvaro, que soy tu esposa.
*Alv.* Dichoso el que tal escucha!
qué justamente blasonan
los hombres que merecieron
lauros, que tanto los honran,
por tener mugeres nobles!
pues bizarra, y animosa
me alientas, ningun peligro
me acobarda, ni me asombra.
Yo buscaré un medio sabio
para salir de estas cosas,
que con honor no ay poder.
*Viol.* Y qué hemos de hacer ahora
de Blanca, que enamorada
te espera en la amenosa
margen del undoso Tajo?
*Alv.* Que tú vayas, y respondas
por mí, pues sabrás hacerlo
como cosa que te importa:
que yo no he de vér à Blanca.
*Viol.* Juralo. *Alv.* Decirlo sobra.
*Viol* Què no la verás? *Alv.* Jamás.
*Viol.* Sì te busca?
*Alv.* Huirè su sombra.
*Viol.* Porfiará? *Alv.* Desengañarla.
*Viol.* Está enamorada.
*Alv.* Es loca. *Viol.* Por qué?
*Alv.* Porque la aborrezco.
*Viol.* Es hermosa. *Alv.* Poco importa.
*Viol.* Ha de ir á hablarte.
*Alv.* Escusaréme. *Viol.* Tiene agrado.
*Alv.* A mí me enoja.
*Viol.* Obligaráte::- *Alv.* Con qué?
*Viol.* Con amor. *Alv.* No uso lisonja.
*Viol.* Será constante::-
*Alv.* Yo mas. *Viol.* En qué?
*Alv.* En adorar tu sombra.
*Viol.* Serà cierto? *Alv.* Serà cierto.
*Viol.* Què mas dicha::
*Alv.* Qué mas gloria::
*Viol.* Que quererte.
*Alv.* Que estimarte.
*Viol.* Aunque ilusiones se pongan::-
*Alv.* Aunque penas me contrasten::-
*Viol.* Pues quedan deshechas todas::-
*Alv.* Pues quedan todas postradas::-
*Viol.* Con merecer ser tu esposa.
*Alv.* Con ser tuyo mientras viva,
que es la mas feliz victoria.

# F I N.

*Se hallará en Malaga en la Imprenta y Libreria de D. Felix de Casas y Martinez, frente del Sto. Cristo de la Salud donde se hallarán otros muchos Romances, Relaciones, entremeses, y Estampas.*